UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

532238

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca Tel: 0264
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro3

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea "Babeş-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Română şi Teoria Literaturii
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii [1)]	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii Literare Româneşti / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			LMR1204 Literatura română: programe, curente, manifeste (în limba română)					
2.2 Titularul activităţilor de curs			Lect.dr. COZLEAN Andra					
2.3 Titularul activităţilor de seminar			Lect.dr. COZLEAN Andra					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DSIN
							Obligativitate	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14

Distribuţia fondului de timp:	ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	60
Pregătire seminarii/cursuri practice/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	40
Tutoriat	19
Examinări	3
Alte activităţi: Consultaţii	2

3.7 Total ore studiu individual	154
3.8 Total ore pe semestru	196
3.9 Numărul de credite	8

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Redactarea prealabilă a unei lucrări cu caracter ştiinţific (lucrare de licenţă etc.)
4.2 de competenţe	Cunoştinţe generale de istorie literară românească

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sala de curs dotată cu tablă, audio-CD, laptop, fotocopii, cărţi.
5.2 De desfăşurare a cursurilor practice	Sala de curs dotată cu tablă, audio-CD, laptop, fotocopii, cărţi. Prezenţa la seminarii este obligatorie în proporţie de 75 %.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

6.Competenţele specifice acumulate

Competenţe profesionale	Iniţiere în bibliografia sociologiei literare şi a poeticii grupărilor literare. Parcurgerea şi înţelegerea principalelor titluri. Dezvoltarea capacităţii de a aplica instrumentele pe care le furnizează aceste câmpuri bibliografice pentru înţelegerea modurilor în care funcţionează comunităţile literare. Dobândirea obişnuinţei de a urmări reflexele comunitare atât la nivelul relaţiilor, cât şi al detaliilor ce compun ambianţa de viaţă comună, şi înţelegerea modurilor în care ele angajează anumite forme împărtăşite (colective) de scriitură.
Competenţe transversale	☐ Capacitatea de a elabora şi prezenta o lucrare ştiinţifică. ☐ Perfecţionarea şi eficienţa comunicării discursive. ☐ Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. ☐ Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională. ☐ Deprinderea instrumentarului clasic şi informatic de documentare.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însuşirea unei terminologii şi a unor instrumente din câmpuri bibliografice conexe literaturii (sociologie literară, antropologie culturală, stilistica formelor de viaţă) Însuşirea unor informaţii fundamentale şi relevante de ordin metodologic, obligatorii în procesul de elaborare a unei lucrări ştiinţifice, respectiv al unei comunicări ştiinţifice.
7.2 Obiectivele specifice	☐ Cursul are ca obiect principal cenaclul de la *Sburătorul* (1919-1943), cea mai importantă comunitate literară din cultura română, implicând sute de scriitori din mai multe generaţii. Îşi propune, mai întâi, o situare a *Sburătorului* în contextul mai vast al sociologiei de grup şi familiarizarea cu bibliografia recentă pe tema comunităţii literare (în abordări istorice, antropologice, stilistice şi filosofice). Pe de altă parte, o situare în contextul istoriei literare româneşti, în relaţie cu alte două comunităţi la rândul lor importante, atât în ordinea poeticii, cât şi în aceea a politici(lor) literare: *Junimea* (de la care se revendică) şi *Cercul literar de la Sibiu* (a cărui apariţie o patronează). ☐ Se va urmări cu precădere buna însuşire de către studenţi a instrumentelor pe care teoria actuală le pune la îndemână pentru abordarea problemelor general comunitare şi a celor specifice comunităţii literare. Cu insistenţă pe practica unei „trări împreună” şi pe modurile în care ea poate condiţiona formule ale unui scris colectiv. ☐ Aprofundarea unor cunoştinţe de istorie literară românească, în special, în două chestiuni. 1. Raporturile în care se definesc diferite comunităţi literare din spaţiul românesc. 2. Modurile în care apartenenţa la o aceeaşi grupare configurează relaţiile umane şi de scriitură.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro3

	☐ Implicarea studenţilor în elaborarea unor proiecte individuale de analiză a formelor colective de viaţă şi de scriitură.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. Curs introductiv. Expunerea structurii generale a cursului, a bibliografiei şi a cerinţelor pentru examen.	Expunerea, explicaţia, demonstraţia, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exerciţiul, analiza	
2. Forme de sociabilitate literară. 1.1. salonul; 1.2. cafeneaua literară; 1.3. cenaclul; 1.4. grupările de avangardă.		
3. Forme de convieţuire literară. 1. Castelul (Grupul de la Coppet); 2. Internatul-muzeu (Fraţii Serapion)		
4. Forme de convieţuire literară. 3. Apartamentul (Arsenal); 4. Strada (Cercul literar de la Sibiu).		
5. Definirea conştiinţei de grup la *Sburătorul*. Politicile lovinesciene de fondare a comunităţii.		
6. Poetica „primului venit”		
7. Cadrul de viaţă al cenaclului. Mobilier şi decoruri.		

8. Obiecte fetiş şi gesturi favorabile.		
9. Formalizarea lecturilor cu voce tare.		
10. Fluxurile emoţionale ale unei comunităţi literare		
11. Posturi, gesturi, moduri de a fi comunitare şi în comunitate.		
12. Modurile unei literaturi colective.		
13. Imitaţii, rescrieri, colaborări.		
14. Concluzii		

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Bibliografie teoretică:

- AGAMBEN Giorgio, *La Communauté qui vient: théorie de la singularité quelconque*, traduit par Marilène Raiola, Paris, Seuil, 1990.
- BARTHES Roland, *Comment vivre ensemble. Simulations romanesques de quelques espaces quotidiens. Cours et séminaires au Collège de France (1976-1977)*, texte établi, annoté et présenté par Claude Coste, Paris, Seuil, IMEC, 2002.
- BÉNICHOU Paul, *Le sacre de l'écrivain 1750-1830. Essais sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne* (1973), Paris, Gallimard, 1996.
- BLANCHOT Maurice, *La communauté inavouable*, Paris, Minuit, 1983.
- BOURDIEU Pierre, *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire,* Paris, Seuil, 1992.
- CITTON Yves, LORDON Frédéric, *Spinoza et les sciences sociales. De la puissance de la multitude à l'économie des affects*, Paris, Editions Amsterdam, 2008.
- FUMAROLI Marc, *Trois institutions littéraires*, Paris, Gallimard, 1994 (cap. *La conversation*).
- JOUSSE Marcel, *L'Anthropologie du geste*, Paris, Gallimard, 2008.
- GLINOER Anthnony; LAISNEY Vincent, *L'âge des cénacles*, Paris, Fayard, 2013.
- HEINICH Nathalie, *L'élite artiste. Excellence et singularité en régime démocratique*, Paris, Gallimard, 2005.
- SCHLANGER Judith, *La vocation*, Paris, Hermann, 2010.

MARX William, *La vie du lettré*, Paris, Minuit, 2009.

Corpusul de texte sburătorist:

- *Sburătorul văzut de...*, (anchetă iniţiată de Camil Baltazar, la care răspund Liviu Rebreanu, Ion Barbu, Hortensia Papadat-Bengescu, Ticu Archip, I. Peltz, Sorana Ţopa, Ilarie Voronca), în „Vremea", an V, nr. 232, 3 aprilie 1932, p. 6-7 (continuare în p. 9).
- *Omagiu lui E. Lovinescu cu ocazia împlinirii a 50 de ani de viaţă şi a treizeci de ani de activitate literară* (semnează Tudor Arghezi, Ticu Archip, Liviu Rebreanu, Victor Eftimiu, Ion Petrovici, Camil Petrescu, Ramiro Ortiz, G. Brăescu, P, Constantinescu, Vladimir Streinu, I. Peltz, Camil Baltazar), în „Vremea", an III, nr. 148, 23 noiembrie 1930.
- BALTAZAR, Camil, *Laboratorul din strada Câmpineanu*, în „România literară", nr. 4, 12 martie 1932, p. 1.
- BALTAZAR, Camil, *Contemporan cu ei*, Buc., Editura pentru Literatură, 1962.
- CONSTANTINESCU Pompiliu, *Fapte şi idei. Câmpineanu 40*, în „Vremea", an IX, nr. 459. 18 oct. 1936.
- CONSTANTINESCU Pompiliu, *Pentru o istorie a Sburătorului*, în „Vremea", an XV, nr. 709, 1 august 1943, p. 9.
- CONSTANTINESCU Pompiliu, *Cenacluri literare bucureştene*, în *Scriri VI*, p. 259-263.
- GHEORGHIŢĂ Gh., *Sburătorul, revista şi cenaclul*, Buc., Minerva, 1976.
- LOVINESCU, E., *Sburătorul. Agende literare* (I-VI), Buc., Minerva/ Coresi, 1993-2002.
- LOVINESCU, E., *Memorii* (III). *Portrete şi scene din viaţa literară*, Buc., Adevărul, 1937.
- LOVINESCU, E., *Scrisori şi documente*, ed. îngrijită, note şi indice de Nicolae Scurtu, Bucureşti, Minerva, 1981.
- MOVILĂ, Sanda, *Viaţa în oglinzi*, Bucureşti, Minerva, 1990.
- PETRESCU, Camil, *E. Lovinescu sub zodia seninătăţii inconfundabile*, Buc., 100+1 Gramar, 2004.

POSTELNICU, Ioana, *Seva din adâncuri*, Buc., Minerva, 1985.

- SERGHI, Cella, *Pe firul de păianjen al memoriei*, ed. a II-a, revăzută şi adăugită, Ed. Porus, 1991.
- ŞERBU, Ieronim, *Vitrina cu amintiri*, Buc., Cartea Românească, 1974.
- VALERIAN, I., *Panopticum, Câmpineanu, 40*, în „Viaţa literară", an VII, nr. 137, 1-30 iunie 1932, p. 4.

8.2 Seminar	Metode de predare	Observaţii
1. Teoria comunităţii literare: Perspectiva filosofică. Despre idioritmie.		
2. Teoria comunităţii literare: Perspectiva filosofică. Despre vocaţie în literatură.		

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

	Expunerea, explicaţia, demonstraţia,	
3. Limba cenaclului de la *Sburătorul*. Listele de cuvinte.	exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exerciţiul, analiza	
4. Practici ale rescrierii în cenaclu. Ury Benador.		
5. Cenaclul ca spaţiu în acelaşi timp de profesionalizare şi de precarizare a scriiturii (Hortensia Papadat-Bengescu, Felix Aderca, Sanda Movilă)		
6. Personajul lui Bebs Delavrancea în prelucrarea ficţională a lui Dan Petraşincu.		
7. Scriitori cenaclului, deveniţi personaje.		

Bibliografie:
S1. Roland Barthes, *Comment vivre ensemble*, pp. 36-40; 100-104; 132-134.
S2. Judith Schlanger, *La Vocation*, cap. *Consacrer sa vie* (pp. 73-102); Natalie Heinich, *L'élite artiste*, cap. *La vie vouée*, pp. 82-100.
S3. Felix Aderca, *De vorbă cu Camil Petrescu*, în *Mărturia unei generaţii*; Pompiliu Constantinescu, *Ury Benador, „Subiect banal"* (în *Scrieri I*). S4.
Ury Benador, *Hilda*; *Subiect banal.*
S5. Hortensia Papadat-Bengescu, *Momente*, în „Tiparniţa literară", an II, nr. 2-3 (ian.-febr.); texte inedite dedicate Monicăi de Felix Aderca şi Sanda Movilă (din arhiva Aderca-Movilă de la Biblioteca Academiei din Bucureşti).
S6. Dan Petraşincu, *Omul gol* (*Sfinxul*); E. Lovinescu, *Bebs*, în *Memorii* (III). S7. Cella Serghi, *Pânza de păianjen*; *Cartea Mironei*.

9. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Ministerul Educației și Cercetării (Inspectoratul Scolar Judetean Cluj ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Puşcariu" Cluj-Napoca, România), Editura Casa Cărţii De Ştiinţă S.R.L. (Casa Cărţii De Ştiinţă), Editura Limes.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Buna însuşire a bibliografiei disciplinei Înţelegerea importanţei disciplinei studiate şi a legăturii acesteia cu alte discipline de specialitate.	Examen	2/3
10.5 Seminar	Aspecte de atitudine: conştiinciozitate, studiul individual şi în grup. Consolidarea cunoştinţelor de istorie literară şi sociologie literară.		1/3

10.7 Standard minim de performanţă:

- să aibă o bună cunoaştere a obiectelor de istorie literară pe care le propune cursul
- să finalizeze un proiect de cercetare individuală pe tema care i-a fost atribuită sau pe care şi-a ales-o singur, dovedindu-se capabil să orienteze analiza strict în funcţie de problemele comunităţii şi ale comunului.
- utilizarea informaţiei teoretice în aplicaţii practice.
- stăpânirea instrumentarului clasic şi informatic de documentare

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro3

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere

Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro3

Data completării 2 martie 2022	Semnătura titularului de curs Lect.dr. COZLEAN Andra	Semnătura titularului de seminar Lect.dr. COZLEAN Andra
Data avizării în departament 7 martie 2022	Semnătura directorului de departament Prof dr. Călin Teutișan	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății

ROMÂNIA MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA FACULTATEA DE LITERE DECANAT